



## حکایات جد و

## الجزء الثاني

**مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل**







# حكايات جدّو

الجزء الثاني



يرويهما : عدد من المؤلفين  
رسوم : علي المشدلاوي  
الأخراج الفني : شريف الراس





## الحَجَلَة

نات يوم ، وقع طيرٌ من طيور الحجل ، في  
فخ أحد الصيادين .. ولما جاء الصياد ، فرح  
كثيراً ، بحصوله على هذا الطير السمين ..  
توسل الطائر كثيراً إلى الصياد ، وقال له :  
- أرجوك أن تتركني .. إن أنت أطلقت سراحى ،  
لماقود كل طيور الحجل إلى فلكك - فتصاعدها  
جميعاً .

نظر الصياد إلى الطائر بخربة ، وقال له :  
إذا كانت هذو نيتك - فأنت غافٍ وشريك ..  
إن من يحون أهله وأصدقائه لا يستحق العيش !  
وحسنه ، ومضى إلى بيته .



## الغُراب

عَطِشَ الْغُرَابُ عَطَشًا شَدِيدًا ، فَأَلْحَدَ يَبْحَثُ  
عَنِ الْمَاءِ ، فَلَمَّ يَجِدْ قِطْرَةً وَاحِدَةً ... وَفَجْأَةً رَأَى  
قَيْئَةً ، فطَارَ إِلَيْهَا ، وَحَفَّ عَلَى حَاقِبَيْهَا .. وَعِنْدَمَا  
نَظَرَ دَاخِلَهَا ، رَأَى فِيهَا بَعْضَ الْمَاءِ ...  
حَاوَلَ الْغُرَابُ ، عِدَّةَ مَرَاتٍ ، أَنْ يَشْرِبَ ذَلِكَ  
الْمَاءَ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ ، لِأَنَّهُ مِتْقَارُهُ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ ..  
مَاذَا يَفْعَلُ إِذَنْ ؟

فَكَّرَ طَوِيلًا .. وَأَخِيرًا آهَتَدَى إِلَى حَلٍّ رَاضٍ !  
بَدَأَ الْغُرَابُ يَنْقُلُ بَعْضَ الْحَصَى بِمِنْقَارِهِ ،  
وَيُلْقِيهِ فِي الْقَيْئَةِ ، حَتَّى أَرْتَفَعَ الْمَاءُ ، إِلَى أَعْلَى  
الْقَيْئَةِ .. عِنْدَهَا مَدَّ الْقُرَابُ مِثْقَارُهُ ، وَشَرِبَ مِنْ  
ذَلِكَ الْمَاءِ حَتَّى ارْتَوَى .







## المعلم

كان لأحد الحكام معلم ، يتولى  
تربيته وتعليمه ، وذات يوم ضرب المعلم  
الولد بقسوة ، من دون أي سبب .  
ظل الولد ، يتذكر حادثة ضربه ..  
وعندما كبر ، وتولى الحكم ، استدعى  
معلمه السابق ليحاسبه على تلك  
الحادثة ..

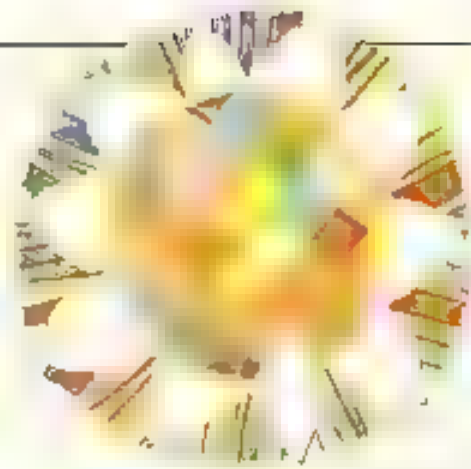
قال الحاكم : - أتذكر يوم  
ضرتني ، بلا ذنب ؟  
قال المعلم : - نعم ، أذكر .  
قال الحاكم : - سأخذ حفي منك  
الآن .

أجاب المعلم ، بثقة : - يا مولاي ..  
لقد ضرتك بلا ذنب ، لكي تجس  
بالألم الذي يعانيه المظلوم ، فلا تظلم  
أحدًا ، عندما تتولى الحكم .  
نظر الحاكم إلى معلمه ، يطلب  
منه التوبة ، وأصبح من أشهر الحكام  
الذين عرفوا بالعدل والانصاف .









## لِيُصَلِّ

كتاباً قريباً يعرفه - يعمدُ في حيزٍ وسلامٍ - في معنى حذرٍ - بفصلٍ يسا  
 وبين دلائل القُرْآنِ وكذا ما ذكر القُرْآنُ - يعمدُ على هذه القرية - وباحتموه  
 لكن يقر به كتابٌ يصعدُ وتندل بساء عرفين معروفه  
 وقد عمد من دونه - من حشوة حطبٍ كثيرٍ - وصعود فوق قمة الخيل ، وطبقو  
 من حد مثلك نقر به ان يبقى هناك ، لعمري إشعال النار في الحطب ، هلئذا يُجس  
 بالقرآن ، أو نبي عهد ،  
 وذات منه - يا كتاب - تدر به مسبعة بأحاديث السوي ، حشر الشئ بحركة  
 فبه من شدك القُرْآنِ فأسرع - لا من - وعمدنا نكد من وجود محاولة عدم  
 نرسخ لإسعاد الحطب - بساء - فربيه - ولكن من يصل إلى الحطب ، صباه  
 منهم غادر ، إلا أن ذلك لم ينفعه من كماله مُهمته ، وهي إشعال النار - سحدير قومه  
 من عهد القاسي - عهد - أشعل النار - سقعد شهيد  
 وفي نفس يوم من كثر عدم - ذهب شباب القرية - لوضع الزهور على صريح  
 دنش شهيد مظل

## الوَطَنُ

عندما حلت القواثُ الفارسيةُ ،  
أرضَ هريستانِ العربيةِ ، أُحب  
تصطفهُ السَّكَنُ وظيئُهم لكنْ  
شعبنا العربيُّ هناك ، لم يصبر على  
الظلم ، وراح يقاومُ العدو ، بكافة  
قواه

• يحكي ما راجَّ شعبه قومه  
في اسمه «سند» حربي» أي  
عرف حاحه الشعب في سلاح  
مثل : صد الثور بحرس فرج  
حبل في معسكر بنو لا  
وراح ما سقيم حمله في قطع  
السلاح ، وحده

وفي إحدى المرات ، وقع ثمانا  
الشجاع : في قبضة الأعداء ،  
فأخذوه إلى قائلهم : الذي أخذ



استحويته ، يعرف حبه أسياه الثور ،  
ومواقفهم ، بكر ، صبيحان  
بصري ، رقص ، بقع كعبة  
وحدة ، بار عم من شغيب نحسي  
مدي مرفص نة

وعنده عجز فائد الله من عن  
الخصوب على به معدمت مر  
، صبيحان بصري ، صرخ ، حله  
ونقلا مر دعت لا مريد ار سكله  
فاد لك سولآ حبر ، قس ن  
تو حد حوب ، حبري من هو الذي  
مر ب ، تفعل هذا ؟  
حلب ، صبيحان بصري ، بكر

شجاعه وهدوء

— به الوطن



## لَصِدْقَت

أُشْرَانِي بِأَعْدَائِي  
عَلَى لَعْنَةٍ مِثْلَ صَبْءِ حَمَلِي  
بِرَبِّهِ يَدُ الْوَلَدِ دَنَّةٌ حَمْدُ  
صِدْقِي وَأَنْتَ كَيْتُ بَدُ

لِي قَدْرِي فِي حَبْلِهِ رَصْدِي  
شَبَابِي وَصَبَابِي عَلَى مِثْلِهِ  
بِأَعْدَائِي وَحَدْبِي بِأَعْدَائِهِ  
أَحَدُهُمْ

أَحَدُهُمْ

حَادِثَاتُ شَبَابِي هِيَ حَسْبِي

دَب

قَدْرِي وَصَبَابِي

حَرْجِي وَأَعْدَائِي وَصَبَابِي

أَحَدُهُمْ وَأَحَدُهُمْ وَأَحَدُهُمْ  
وَأَحَدُهُمْ وَأَحَدُهُمْ وَأَحَدُهُمْ

بِأَعْدَائِي وَصَبَابِي وَصَبَابِي

أَحَدُهُمْ وَأَحَدُهُمْ وَأَحَدُهُمْ





حومه بسامه  
 في ان قلوب الصديقين لا تحب  
 ب حوا العهد فاك النقص مستر  
 لا عني حوا عهد فاك ووجد  
 انصوح لا عني ب شيء  
 لا لا

هم عم نوسة ونوسة  
 مثله اللصهص ما حوا ب دة حمر  
 كل ما سر لود فيه





## لَكَثْرُ

مرض رجلٌ ، فاستدعى أولاده ، وقال لهم  
يا أولادي ، خُذُوا نَظْمَكُمْ كَثْرًا في حديق  
فَادْأُرْزُقُوا الْحَصِيلَ عَلَيْهِ ، فَاحْضَرُوا الْأَرْضَ ،  
وَبَحَثُوا عَنْهُ .

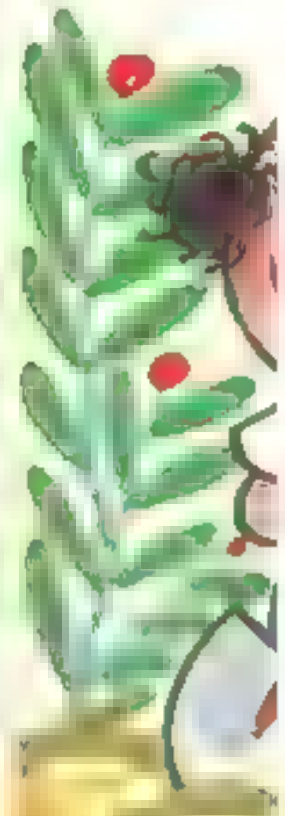
جَمَعَ الْأَوْلَادُ ، وَقَامَ بَعْضُهُمْ « وَلَكِنْ هَإِنَّا لَمْ  
نَذْكُرْ مَا أَنْكَرَ الَّذِي حَدَّثَنَا بِهِ ، فَمَنْ أَتَى مَكَابِدَ  
سَأَأْجُرُ ؟ »

وَقَالَ أَحَدُهُمْ : « يَحْضُرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جِهَةٍ ، وَلَا يَدُ  
جَدِّهِ وَاحِدًا مَا »

جَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ قَائِمًا - وَرَخَّ جَهْرًا فِي مَكَابِدِ مَنْ  
يَحْدِثُهُ نَحْوًا عَنْ كَرٍّ .

وَلَمَّا الْيَوْمَ الْآتِي - رَجَعُوا يُرَاقِبُونَ حَقْلَ الْأَرْضِ  
لَأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الْكَثْرَ بِالْأَرْضِ

واضلوا بحفر ، حتى حفروا كل أرض الحديقة  
 وفا ك هب لأخوته « بعد حفر الأرض ،  
 في أكثر ود هي الأرض أصبحت جافة بزرعة ،  
 فحده برعها ،  
 عم لأرض فبعث لها نعيم ورحب  
 في في هذه  
 ، عنده فصحت سائل حصود فحصدوا  
 حتى كثره من نعيم  
 فخرجوا فرحاً شديداً ، وقال أحد الأولاد لأخوته  
 ما أعظم نبي !! جعلنا بحفر الأرض ، وهو يعرف  
 أنك سترعها بعد الحفر  
 وما هو أكثر نبي غباء في الأرض هذا القمع  
 هو الكثير









الذكاء



أراد تأخير أن يحجّ وكان معه آتف دينار لا يحرج يب ، فارد أن يحتضنه في  
مكان أمين

سار ساجر في الصحراء فري سجرة حرجة فهدى ماله ليعجب به ذهب إلى  
بحر و عندما بدأ في مدسة سرج إلى سجرة فكنه لم يجد ماله  
حرج ساجر كذا فمضاه إلى ماله فوجد به حبيبة مدله فخذ مدله  
به كانه

ذهب إلى حرج به حبيبة مدله و حيرة فقصه ، فجمع الحبيبة الأطباء ، قال لهم  
هل نرى هذه السحرة مريضة عروى العروى ؟  
جاء أحدهم بعد مدله فوجد دويلاً فذكر ذلك لعروى  
فامرته حبيبة باحضر ذلك الرجل وعنده حضر قال له - أيا الرجل  
أوشدنا إلى المكان الذي حسب منه دويلاً

ولما قادهم الرجل إلى الشجرة ، فمدح الساجر فما ذهب دسري  
التمت الحبيبة إلى الرجل قائلاً ، - أرجع الدنانير التي أخذها مني - وساعوا  
عنه

فأعاد الرجل الدنانير وهو يعتذر





جس





سأدبر حيلتي لهذا خط قبيح  
 وأعددت ما يهز في يومه أعداءه  
 حتى لا يفتك به شدة حبه  
 على

وأكتب له رسالة  
 حتى تصداقت راحته مع  
 يجد حلاً للمشكلة - فوعده وجعلها حديث  
 وفي يوم من الأيام - جاء الدائن  
 في البيت - وعنده نزل  
 ابنه جالساً على ركبتيه

ألقى عليه حبيبته المرحومة  
 - سألني ذلك -  
 - قال لي -  
 - قالت لي -

فأنا وحده - أنا -  
 سمعته وأسمه رأسه -  
 تصدقني زائجه -  
 فجمود -  
 معه -

تسحبنا في كل طرفي منه لك -  
 حزن -  
 في حلقه -

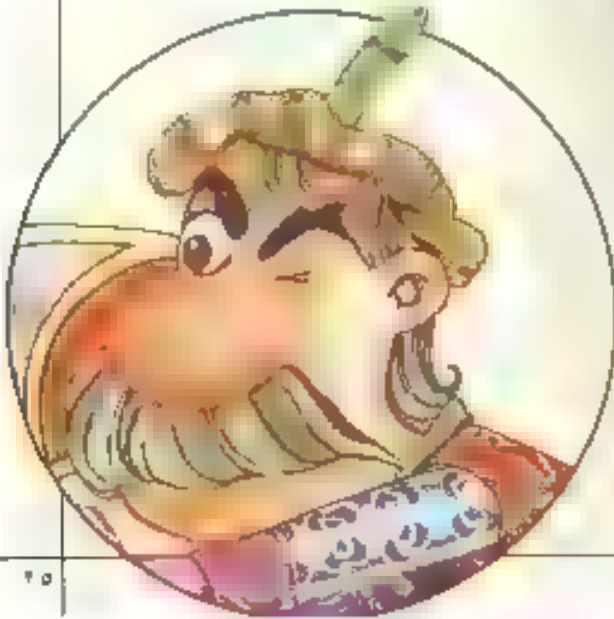




## الجَدَس

و دخل حرم معنفا في باب يحيى الذي كان حرم  
 يحيى الضيق ففر الرجل إلى رفقته ليكنه حواف لأن  
 حرم مبرأ حرم عدها بسنة فكثر الرجل من الضيق  
 في حرم حرم مستحب كذا بالنقص وذلك في سبع  
 صنفات

حصر الرجل حصر للفقير وسد به أذنيه ثم عظم  
 بأحد الحرس - أو قدام - ذال الناس مفرجه - وسبع  
 صنفات حرس - أو قدام - حرس حتى صنف  
 في حرس وبعد حفظه - أو قدام - حفظ هذا النص  
 يحيى وشيخي الشرحه تدعى شحي







## لَدَجَجَتْن

سرف دجججان من مره عجب  
تشتكي بقاصي العادن ونعنف به أن يردف  
دجججها وهما طلب القاصي من قائد حرسه أن  
يجمع كل اللثيمهم من اللصوص وما هي إلا  
ساعات حتى كان أمامه أكثر من خمسين لثيمًا  
مُنحَصَصًا في سرفه الدواجن والقراخ

نظر بهم القاصي صباً، ومعتب شديداً  
سارق الدواجن نفسه عنه وعرفه لا  
و قد تقدم خد من تصويره، عا، حظرت  
باصي اللثيم ففكرة عزم على تفيدج هال .  
- حسناً لا داعي لأن يعترف ، فقد عرفته بنفسه  
ههناك وبشه قوي رأسه

ويدون شعور عد أحدهم يده إلى رأسه .  
فصاح به القاصي في الحان  
قال الرجل نعم نا  
وعترف يديه وأعاد اللثيمين للمرأة العجوز  
بعد أن مال جراءة العادين .





## أقترع



سحكي أنه مدينة ما كانت تعني من هجمات  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 قمع الرّيح - ذات مرة طلبه حاكمه لنديه رجلاً  
 شجاعاً لكي يطارد النصوص عبر أنه أصبح شعروا  
 بالحيوف - ما عدا رجلاً واحداً - وكان هذا الرجل  
 عابداً

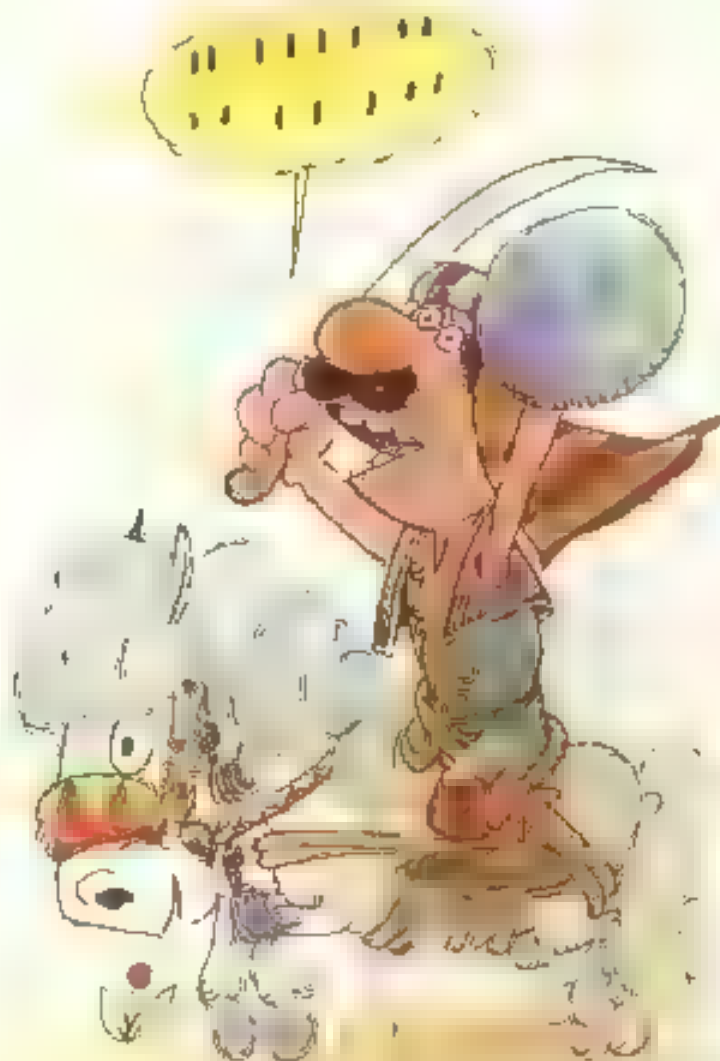
تمتد من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم

القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم

القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم

القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم  
 القوم من حينها - حينها - كان قد تم





مكتبة الطفل  
دار ثقافة الاطفال  
وزارة الثقافة والاعلام  
الجمهورية العربية



عبدالمجيد الزوي

حكايات شعبية

٢٧

بمقر الادراج في الثقافة الرسمية بغداد  
(١٩٨٥) السنة ١٩٨٥





مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دار ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دار ثقافة الأطفال - ص. ب. ١٤١٧٦ بغداد

نسخة داخل العراق ١٠٠ فلساً عراقياً  
وتخارج العراق ١٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها